FREISCHWINGER FÜR DEN WELTATEM!

Clair-Obscur Filmfestival — Audience Favorite — Basel, Switzerland 2016

OWIFC — Open Window International Film Challenge

Official Selection — CICFF 2017

Cinema London — London, UK 2017

Rome Film Awards — Rome, Italy 2017

QUEENS World Film Festival — Honorable Mention — Best Actress In A Feature — Dorothea Hagena in Mann im Spagat - Pace, Cowboy, Pace — NYC, USA 2016

QUEENS World Film Festival — Honorable Mention — Best Cinematography Narrative Feature — NYC, USA 2016

CIFF Creation International Film Festival — Winner — Best Comedy Feature — Ottawa, Canada 2017

Das Filmfest Goethe Institut — Official Selection — Prague, Czech Republic 2016

ACHTUNG New Berlin Film Award — Berlin, Germany 2016

German United Film Festival — Berlin, Germany 2018

MANN IM SPAGAT

DER ZWEITE FILM VON TIMO JACOBS

PACE, COWBOY, PACE

...versucht in Kreuzberg selbstgemachtes Wasser zu verkaufen. Als die Zentralagentur endlich Ergebnisse verlangt und eine Vertreterin schickt, veranstaltet er eine Fahrradrallye mit berlinmeschuggenen Fahrern. Seine Gegner drohen ihm den Teufel vom Hermannplatz auf den Hals zu hetzen, doch das ist lachhaft verglichen mit dem Problem seine rebellische Mutter in Ihrem lang ersehntem Best-Ager Luxuspflegeheim unterzubringen.

mannimspagat.de

MANN IM SPAGAT

PACE, COWBOY, PACE

CAST

COWBOY
Timo Jacobs

TSCHICK MCQUEEN
Clemens Schick

FEY VAN SCHWEEDEN
Natalia Belitski

SENIORENPRAKTIKANT
David Scheller

LENKER GABI
Meret Becker

COWBOY'S MUTTI
Dorothea Hagena

MANN IM SPAGAT

PACE, COWBOY, PACE

SWEET PEPPER
Rolf Zacher

TEUFEL VOM HERRMANNPLATZ
Claude-Oliver Rudolph

ZERO
Olli Schulz

MOLLE
David Bredin

KANÜLEN MIKE
Werner Daehn

MISS NEWCASTLE
Mona Mur

ZACK
Volker „Zack“ Michalowsky

KETELMANN
Ketel Weber

ANGEL
Hanni Bergesch

MANN IM SPAGAT

PACE, COWBOY, PACE

WASSERSOMMELIER
Eden

BONAPARTE
Bonaparte

12ER KNOCHEN
Hans-Ulrich Laux

WACHTMEISTER PIEPS
Friedrich Liechtenstein

TAXI CHEM
Miron Zownir

TEXAS TERRI BOMB
Texas Terri

FRAU STRUTZHART
Susanne Wuest

MANN IM SPAGAT

PACE, COWBOY, PACE

SYNOPSIS

Für die Weltatemagentur probiert Cowboy eifrig den Weltatem mit selbst gemachten Bettketten und levitierten Wasser zu reinigen. Na, das sollte in Kreuzberg, dem Stadtteil für Sternensänger, doch eigentlich kein Problem sein. Schliesslich hat Cowboy ja die Hilfe seines Seniorenpraktikanten. Doch auch hier ändern sich die Zeiten. Cowboy muss mitansehen, dass der schmierige Tschick McQueen und seine umtriebige Partnerin Angel gleich gegenüber einen Autokurier aufmachen. Gegen diese Dreckschleudern muss Cowboy etwas unternehmen. Er plant einen Fahrradkurierdienst aufzubauen und gleich zu Beginn eine Rallye zu veranstalten.

Doch Cowboys Einsatz hat noch einen weiteren Grund. Cowboy will nicht, dass seine Mutter in einem dumpfen und tendenziell sogar gefährlichen Altenheim als Versuchskaninchen endet. Seine Mutter soll ins Sohosavoyritz, dem belebenden Altenheim für BestAgerGutverdiener. Dort tanzt sogar Elvis als Laserprojektion. Dafür benötigt Cowboy aber Geld; am besten das des Kurierunternehmens.

Als die Weltatemzentrale in Gestalt der attraktiven und intelligenten Fey van Schweeden eine Vertreterin schickt, nimmt Cowboys Planung Fahrt auf. Fey unterstützt Cowboy wo sie nur kann. Dafür fordert sie transzendentes Umdenken. Aufgerieben zwischen seiner aufkeimenden Liebe zu Fey, der Attraktivität von Angel und seinem gepflegten Hang zum Chaos wird die Rallye zu einem Wettlauf gegen die Zeit. Schon bald soll ihm seine Mutter weggenommen werden und diese Kurierfahrer machen nun wirklich nicht das, was sie eigentlich sollen: Radfahren.

Tschick und Angel haben Cowboy mittlerweile den Teufel vom Hermannplatz auf den Hals gehetzt. Doch das ist lachhaft, verglichen mit der riesigen Gewitterwolke die über ihm schwebt, und Cowboys Fähigkeiten sich selbst aus dem Spiel zu tricksen.

Genre: Ernst-absurde Komödie.

MANN IM SPAGAT
PACE, COWBOY, PACE

DIRECTOR'S NOTE

Der Mann im Spagat ist der Mann der sich Cowboy nennt. Er ist leidenschaftlich, Allergiker, Filmemacher, Stuntman, Wadenbeisser, Liebender, ein Savant eben. - Hat er verstanden was die Welt im Innersten zusammenhält?

Ein Astral-Surfer, ein Freischwinger für den Weltatem, ein Zuvielgerufener, der „Messias vom Kreuzberg“, einer der absolut davon überzeugt ist, dass die Antworten schon mit den Fragen beantwortet sind. Sogar für die Probleme, von denen bisher keiner etwas wusste.

Wenn Cowboy seine durch Krankheit ans Bett gefesselte Mutter pflegt, ist es ein ehrliches, klares Mitgefühl. Keine Übertreibung, keine Melancholie in der gebadet wird, sondern der neckische Humor den die beiden pflegen, der brachiale Witz, der sie rettet und liebevoll warm rührt. Genau diese Qualitäten malen den Film und bleiben dabei mit beiden Beinen fest auf dem Boden, denn nur so kann man abheben.

Die bunten, lebensbejahenden Charaktere die den skurrilen Zauber umarmen, die den Zuschauer hineinziehen, mitnehmen auf den bunten Jahrmarkt der Berliner Künstler, Träumer und Kirschkern spukenden Weltverbesserer, erlauben keinen Zweifel sich amüsieren zu dürfen.

TIMO JACOBS

Für seinen zweiten Langfilm MANN IM SPAGAT – PACE COWBOY, PACE konnte Timo Jacobs erneut prominente Schauspieler gewinnen, darunter Clemens Schick, Meret Becker, Natalia Belitski, Rolf Zacher, Claude-Oliver Rudolph, Olli Schulz, Friedrich Liechtenstein u.v.a.

Weltpremiere feierte die groteske Berlin-Komödie als Eröffnungsfilm des „Achtung Berlin – New Berlin Film Award“ Festivals bereits 2016. Auf dieser Leistungsschau der Berlin-Brandenburg-Produktionen wurde Timo Jacobs 2012 für sein Langfilmdebut KLAPPE COWBOY! mit dem Publikumspreis für die beste Regieführung ausgezeichnet. MANN IM SPAGAT erhielt auf dem Queens World Filmfest zwei „Honorable Mentions“ sowie desweiteren den Preis für The Best Comedy Feature auf dem CIFF in Ottawa, Canada 2017. Aktuell wurde Jacobs für seine Regiearbeit vom BVR nominiert.

2015 war der Schauspieler in zwei TATORT-Folgen zu sehen („Borowski und der Himmel über Kiel“ und „Das Muli“, dem ersten Fall des Berliner Ermittlerteams Meret Becker und Mark Waschke). 2014 wirkte er in Christian Schwochows TV-Film BORNHOLMER STRASSE mit, der mit dem BAMBI 2014 als „TV-Ereignis des Jahres“ und mit dem Grimme-Preis 2015 in der Kategorie „Fiktion“ ausgezeichnet wurde. Seit Herbst 2016 ermittelt Timo Jacobs in der Rolle des Jan Michalski in der Filmreihe DER KRIMINALIST an der Seite von Christian Berkel im ZDF.

MANN IM SPAGAT
PACE, COWBOY, PACE

TIMO JACOBS

Fortsetzung...

Seine erste Hauptrolle gab Timo Jacobs 2003 im Kinofilm 3 MINUTE HEROES. Seitdem stand er sowohl für deutsche als auch für internationale Fernseh- und Kinofilme vor der Kamera: So etwa im Actionfilm PETE THE HEAT (2009), für den er beim Hamburger Filmfest 2010 mit dem Montblanc-Filmpreis ausgezeichnet wurde, oder in L UOMO CHE VERRA (2009), der ihm den Großen Preis der Jury beim Internationalen Filmfestival Rom einbrachte. In dem Kriegsepos BUFFALO SOLDIERS 44 von Spike Lee spielten Jacobs den Scharfschützen der Wehrmacht. Die Filme DREILEBEN – KOMM MIR NICHT NACH unter der Regie von Dominik Graf und Christoph Hochhäuslers DREILEBEN – EINE MINUTE DUNKEL, in denen er mitwirkte, feierten auf der Berlinale 2011 Premiere und waren für den Deutschen Filmpreis nominiert. Im Hooligan-Drama GEGENGERADE spielte er 2011 die Hauptrolle neben Mario Adorf. Im Kinoepos CARLOS-DER SCHAKAL übernahm er unter der Regie von Olivier Assayas die Rolle der revolutionären Zelle Christian Moeller.

Sein Kurzfilm „84“ gewann auf dem 48h Filmfestival den Preis der Jury. Mit KLAPPE COWBOY! feierte er 2012 sein Langfilmdebüt auf dem Max-Ophüls Filmfest. Timo Jacobs wurde für seine Darstellung mit dem Deposhir Filmpreis in St. Petersburg/Russia ausgezeichnet. 2015 wurde der Film RATTENKÖNIG, in dem Timo Jacobs als „Dennis“ zu sehen war, mit dem Reiff Medien-Preis ausgezeichnet.

Für den Tatort „Borowski und der Himmel über Kiel“ Regie Christian Schwochow, wurde Timo Jacobs 2016 für vom Bundesverband der Schauspieler (BFFS) für den deutschen Schauspielerpreis nominiert.

Timo Jacobs lebt in Berlin.

MANN IM SPAGAT

PACE, COWBOY, PACE

FREDERICO AVINO

Federico Avino war zusammen mit Timo Jacobs am Treatment sowie am Drehbuch von Mann Im Spagat beteidigt. Federico arbeitet als freier Autor, u.a für Senator Film, Tradewind Pictures und Taxi Taxi Film.

DOMINIK FRIEBEL

Dominik Friebel ist erster Kameramann bei „Mann im Spagat“. 2003-2007 studierte er Visuelle Kommunikation an der HfbK (Hochschule für bildende Künste, Hamburg) bei Prof. Wim Wenders und Prof. Gerd Rascher. Er arbeitete zuvor als Oberbeleuchter für Fernsehproduktionen wie Tatort, Stahlnetz und als Kameradozent an der SAE Hamburg.

Nach „The Genital Warriors“ und „Toilet Stories“ ist „Mann im Spagat“ sein dritter Kinospielfilm, den er als DoP verantwortet.

regenfrei produktion

regenfrei produktion GmbH stellt als verantwortliche Line-Produktion das Produktionsteam für „Mann im Spagat“. Außerdem schenken sie dem Filmprojekt als Spezialisten für Luftaufnahmen Inspiration für eine ganz neue Bildsprache.

regenfrei produktion produziert und unterstützt unterschiedliche Formate, vom Musikvideo bis zum Kinofilm. Beispiele sind die Musikvideos „Lila Wolken“ (Regie Felix Urbauer, Produktion Easydoesit, nominiert für den Echo 2013), die ZDF Dokumentationen „Zeitreise mit Stefan Aust“ (2012 und 2013, 2 x 90 Min.), die TV-Pilotfolge „Es gibt nur noch diesen Sommer“ (2013, Serie, 60 Min.)

this movie is produced by

TIMO JACOBS PROD.

timojacobsproductions.com/

MUSIK VON

Alexander Müll
Klaus Troop
Meret Becker
Steve Morell
Reverend Beat Man
Hank Ray
Mona Mur
Friedrich Liechtenstein
Malakov Kowalski
Elecdrones
Bonaparte
Olli Schulz
The Stitches
The Crazy Squeeze

MANN IM SPAGAT
PACE, COWBOY, PACE

ZITATE

Kino-Zeit Kinofinder – MANN IM SPAGAT
Harald Mühlbeyer führt in seiner Kritik für Kino-Zeit aus, der Film sei “ein Kompliment angesichts so vieler allzu perfekter “Komödien” aus Deutschland, die zehnmal durch den Dramaturgenwolf gedreht wurden, bis ihnen jedes Leben entzogen worden ist”. ****

TIP Berlin
Mit viel Fantasie bebildert er seine Zukunft, wild und legendär soll sie werden, am besten was mit Film. So stellt sich das Cowboy vor, den sich Timo Jacobs ausgedacht hat. Jacobs, von Regisseur Klaus Lemke entdeckt, ist Schauspieler, Regisseur, Texter, Künstler, BMX-Fahrer, Martial-Arts-Fan und so weiter mit einem Händchen für jede Menge Trash. In „Klappe Cowboy!“, seiner ersten Spielfilmregie, führte er 2011 sein von ihm selbstredend persönlich gespieltes Alter Ego ein. Nun finden Cowboys kuriose Abenteuer hier ihre Fortsetzung.
Als Großmaul hat Cowboy seine Berufung als Öko-Anarchist mit Esoterik-Touch entdeckt. Kopfüber pendelt er als Freischwinger von der Decke, vertickt Leitungswasser als Heilmittel und erfindet eine Initiative zur Reinigung des Weltatems. Dazu muss Cowboy eine Rad-Rallye durch Berlin gewinnen, seinen verhassten Nachbarn erledigen und den Teufel vom Hermannplatz austricksen. Klingt krude? So soll es sein. Eine Berliner Trash-Komödie mit viel Herz, herrlich kaputten Charakteren, irrsinnigen Dialogen und viel Lokalkolorit, das man unter dem Hipster-Diktat längst verloren glaubte. Mann im Spagat D 2016, 90 Min., R: Timo Jacobs, D: Timo Jacobs, Meret Becker, Clemens Schick, Olli Schulz, Start: 8.6.

Scene Hamburg
„Mann im Spagat“ ist köstlich, wenn man schrägen, absurden Humor mag. Cowboys „Freischwinger“- Welt ist voll skurriler Gestalten, die gar wunderbare philosophische Weisheiten von sich geben. Sage noch einer, Naturschutz ist nicht sexy! / Maike Schade - 4 Sterne!

ZITTY
Mann im Spagat: Pace, Cowboy, Pace | Komödie. Lebenskünstler Cowboy will es schaffen in Berlin. Klingt krude? So soll es sein. Eine Berliner Trash-Komödie mit viel Herz, kaputten Charakteren, irrsinnigen Dialogen und viel Lokalkolorit, das man unter dem internationalen Hipster-Diktat schon lange verloren glaubte. D 2016, 90 Min., R: Timo Jacobs, D: Timo Jacobs, Meret Becker, Clemens Schick, Olli Schulz, Natalia Belitski, David Scheller

Funke Medien
Vielleicht ist es die persönliche Note, die dieser 90-minütigen Abenteuerfahrt durch das hippe Berlin die Tiefe geben, nach der sich die deutsche Komödie oft sehnt. Vielleicht ist es auch Timo Jacobs Figur Cowboy, die unermüdlich mit nie enden wollender Euphorie und Angriffslust gegen die Tristesse des Alltags kämpft. Als ewiger Optimist formuliert Cowboy Sprüche wie „Kämpfer gehen gegen andere vor, Meister gegen sich selbst“. Caroline Rosales

FILMAFFE
Man darf gespannt sein, auf das, was da kommen mag – insofern man sich überhaupt in diesen Film wagt. WIR WERDEN!

Die Welt
Die Weltpremiere feierte die groteske Berlinkomödie als Eröffnungsfilm des „Achtung Berlin – New Berlin Film Award“-Festivals im vergangenen Jahr, und da wurde viel gelacht. So auch jetzt in Hamburg, wo der trockene Humor ebenfalls gut ankam.

Kino King Knut Elsterman
Bei allem Spass und wirklich sehr schriller Komik war ich zutiefst bewegt.

TIMO JACOBS CLEMENS SCHICK MERET BECKER OLLI SCHULZ ROLF ZACHER CLAUDE-OLIVER RUDOLPH

FREISCHWINGER FÜR DEN WELTATEM!

MANN IM SPAGAT

EIN FILM VON TIMO JACOBS

PACE, COWBOY, PACE

NATALIA BELITSKI MONA MUR HANNI BERGESCH FRIEDRICH LIECHTENSTEIN
VOLKER ZACK MICHALOVSKY KETEL WEBER TEXAS TERRI WERNER DAEHN

regenfrei produktion

this movie is produced by TIMO JACOBS PROD.

MLAB

DCCH GMBH

medienboard Berlin-Brandenburg GmbH

cinechromatix Berlin

cineimpuls Berlin

mannimspagat.de